Приложение 1

***ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА***

***Группа общеразвивающей направленности от 6 - ти до 8 - ми лет***

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Методика***  ***п/п*** | ***Целевые ориентиры*** | ***Материал*** | ***Формы обследования*** |
| Методика №1  Развитие сенсорной культуры | *Ребёнок различает* и называет все цвета спектра и ахроматических цветов; 5—7дополнительных тонов цвета, оттенков цвета;  осваивает умение смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка.  *Ребёнок различает* и называет геометрические фигуры (ромб, трапеция, призма, пирамида, куб и др.);  выделяет структуры плоских и объемных геометрических фигур.  *Ребёнок осваивает* классификации фигур по внешним структурным признакам (треугольные, пятиугольные и т. п.);  *понимает* взаимосвязи между плоскими и объемными геометрическими фигурами.  *Ребёнок сравнивает* несколько предметов по 4—6 основаниям с выделением сходства и отличия.  *Ребёнок понимает* особенности свойств материалов,  осознанно выбирает их для продуктивной деятельности. | круги разных цветов, оттенков, тонов цвета  геометрические фигуры  ножницы  кубики разные по цвету, материалу, размеру, весу  куски различных материалов: разные виды бумаги, картона, тканей, резины, пластмассы, дерева, металла | *Задание 1:* Назови цвета, которые знаешь.  Покажи красный (оранжевый, тёмно-красный, светло-зеленый и т.д.) круг  Смешай краски так, чтобы получился светло-синий (тёмно-фиолетовый и пр.) оттенок.  *Задание 2:* Назови геометрические фигуры, которые знаешь.  *Задание 3:* Покажи у треугольника стороны, углы, у пирамиды - вершину.  *Задание 4:* Назови четырёхугольные (пятиугольные, восьмиугольные) фигуры.  *Вопросы:* Что общего между шаром и кругом (квадратом и кубом и пр.)?  *Задание 5:* Рассмотри кубики, потрогай.  Назови несколько отличий и сходств кубиков.  *Задание 6:* Расскажи о свойствах материалов.  Выбери самые прочные материалы.  *Вопросы:* Что пластичное?Что поддаётся резанью? |
| Методика № 2  Формирование первичных представлений о себе, других людях | *Ребёнок понимает* разнообразие социальных и профессиональных ролей людей.  *Ребёнок осваивает* правила и нормы общения и взаимодействия с детьми и взрослыми в различных ситуациях.  *Ребёнок понимает* ожидания взрослых относительно детей — их поведения, знаний, действий, личных качеств, обучения в школе.  *Ребёнок осваивает* общечеловеческие нормы поведения — везде дети уважают старших, любят своих родителей, опекают малышей, оберегают все живое, защищают слабых;  представления о себе (имя, отчество, фамилия, возраст,  национальность, дате рождения, адресе проживания);  представления о своей семье: имя, отчество, профессии родителей и ближайших родственников, памятные события, традиции семьи;  *Ребёнок овладевает* представлениями об особенностях  своего организма. | детский анатомический атлас (энциклопедия) | *Задание 1:* Назови специальности и профессии, которые знаешь.  *Наблюдение в повседневной жизни*  *Вопрос:* Как ты думаешь, родителям и воспитателям важно то, какое у тебя поведение, какие знания, твоё поведение?  Каким тебя видят взрослые в школе?  *Задание 2:* Назови нормы поведения в обществе, которые знаешь и выполняешь.  Назови своё имя, отчество, фамилия, возраст, национальность, дату рождения, адрес проживания.  Назови имя, отчество, профессии родителей и ближайших родственников.  *Вопросы:* Какие памятные события отмечаются в вашей семье?Какие соблюдаются традиции?  *Задание 3:* Расскажи с помощью атласа об особенностях организма человека.  *Вопросы:* Какие важные органы человека знаешь?  Почему нужно следить за своим здоровьем? Каким образом нужно следить за своим здоровьем? |
| Методика № 3 Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве,  многообразии стран и народов мира | *Ребёнок осваивает* представления о родном городе (герб, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностях)  *Ребёнок понимает* назначение общественных учреждений, разных видов транспорта.  *Ребёнок овладевает* представлениями о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни;  представлениями о родной стране (символы, президент, столица и крупные города, особенности природы).  *Ребёнок проявляет* интерес к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся  людям России.  *Ребёнок осваивает* стихотворения, песни, традиции разных народов России, народных промыслов.  *Ребёнок проявляет* желание участвовать в праздновании государственных праздников и социальных акциях страны и города.  *Ребёнок осваивает* представления о планете Земля как общем доме людей, многообразии стран и народов мира - элементарных представлений о многообразии стран и народов мира; особенностях их внешнего вида (расовой принадлежности), национальной одежды, типичных занятиях.  *Ребёнок осознаёт*, что все люди стремятся к миру, хотят сделать свою страну богатой, красивой, охраняют природу, чтят своих предков.  *Ребёнок осваивает* некоторые национальные мелодии, песни, сказки, танцы народов мира.  *Ребёнок проявляет* толерантность по отношению к людям разных национальностей. | гербы городов ХМАО  фотографии города, портрет президента, символы России  фотографии Москвы и др. крупных городов  глобус, карта мира | *Задание 1:*  Узнай и покажи герб города Радужный.  Назови здания, которые есть в городе.  Назови их назначение.  *Вопросы:* Какой вид транспорта ходит в городе?  Знаешь ли любимые места отдыха горожан?  Что знаешь об истории города, выдающихся горожанах, традициях городской жизни?  Кто изображён на портрете?  Как называется столица нашей Родины?  Названия каких крупных городов ты знаешь?  *Задание 2:*  Расскажи стихотворение о России.  Назови традиции разных народов России, которые знаешь.  *Задание 3:*  Расскажи о том, что знаешь о планете Земля.  *Вопрос:*  Чем отличаются разные народы мира?  Хотят ли всей Земли дружить?  Что они делают для того, чтобы страны были красивее и богаче?  *Задание 4:*  Послушай мелодию (песню) и определи, люди какой национальности являются авторами.  Как ты относишься к людям другой национальности? |
| Методика № 4  Ребенок открывает  мир природы | *Ребёнок овладевает* наблюдением как способом познания многообразия природного мира на Земле (растений, грибов, животных, природы родного края и разных климатических зон),  *выделяет* особенности их внешнего вида и жизнедеятельности, индивидуальное своеобразие и неповторимость.  *Ребёнок имеет представление* о небесных телах и светилах.  *Ребёнок овладевает* экспериментированием по выявлению свойств и качеств объектов и материалов неживой природы (свет, камни, песок, глина, земля, воздух, вода и т. п.) с использованием разных способов проверки предположений, формулирует результаты.  *Ребёнок сравнивает* объекты и явления природы по множеству признаков сходства и отличия, их классификации.  *Ребёнок выявляет* благоприятное и неблагоприятное состояние растений (завял, пожелтел и т. п.), подбирает соответствующие способы помощи.  *У ребёнка развиваются* представления о жизни растений и животных в среде обитания, о многообразии признаков приспособления к среде в разных климатических условиях (в  условиях жаркого климата, в условиях пустыни, холодного климата).  *Ребёнок устанавливает* цикличность сезонных изменений в природе (цикл года как последовательная смена времен года).  *У ребёнка формируются* представления о росте, развитии и размножении животных и растений как признаков живого. *Ребёнок формулирует* последовательность стадий роста и развития, цикличность на конкретных примерах.  *Ребёнок обобщает* представления о живой природе (растения, животные, человек) на основе существенных признаков (двигаются, питаются, дышат, растут и развиваются,  размножаются, чувствуют).  *Ребёнок осваивает* особенности поведения в природе культурного человека (человек знает и выполняет правила поведения, направленные на сохранение природных объектов и собственного здоровья), о природоохранной деятельности человека (он бережет лес от пожаров, на вырубленных местах сажает молодые деревья, создает заповедники).  *Ребёнок раскрывает* многообразие ценностей природы для жизни человека и удовлетворения его разнообразных потребностей (эстетическая ценность, практическая, оздоровительная, познавательная, этическая).  *Ребёнок осваивает элементарное понимание* самоценности природы (растения и животные живут не для человека, каждое живое существо имеет право на жизнь).  *Ребёнок высказывает* предположения о причинах природных явлений, рассуждает о красоте природы, обменивается догадками о значении природы для человека, составляет творческие рассказы, сказки на экологические темы.  *Ребёнок осознанно применяет* правила взаимодействия с растениями и животными при осуществлении различной деятельности. | иллюстрации растений, грибов, животных, природы родного края и разных климатических зон.  иллюстрации небесных тел и светил  карточки объекты и явления природы  комнатное растение с пожелтевшими листьями, повядшее  иллюстрации растений и животных разных климатических условий  карточки цикличности роста и развития лука, кошки  схемы существенных признаков живой природы  схемы правил поведения в природе | *Задание 1:* Назови, что изображено на иллюстрациях. Расскажи об особенностях их внешнего вида и жизнедеятельности.  *Задание 2:* Назови знакомые тебе небесные тела и светила.  *Детское элементарное экспериментирование*  *Дидактическая игра «Подбери по признакам сходства или отличия» Вопросы:* Что случилось с комнатным растением? Как ему можно помочь?  *Вопросы:* Как растения и животные приспосабливаются к разным климатическим условиям?  *Задание 3:* Назови времена года по порядку.  *Задание 4:* расскажи с помощью карточек о росте, развитии и размножении животных и растений.  *Вопрос:* Что является свидетельством того, что растения, животные, человек – живая природа?  *Задание 5:*  Назови правила поведения в природе культурного человека.  Объясни значение схем.  *Вопрос:*  В чём ценность природы для жизни человека и удовлетворения его разнообразных потребностей?  *Наблюдение в повседневной жизни*  *Беседы по иллюстрациям, творческие задания по составлению рассказов, сказок*  *Наблюдение в повседневной жизни* |
| Методика № 5  Первые шаги в математику.  Исследуем и экспериментируем | *Ребёнок характеризует* объект, явление, событие с количественной, пространственно-временной точек зрения.  *Ребёнок осваивает* сходства и различия форм и величин, использовать знаки, схемы, условные обозначения, как общепринятые, так и предложенные детьми.  *Ребёнок проявляет* интерес к цифрам как знакам чисел, к их написанию, использованию в разных видах практической деятельности.  *Ребёнок осваивает* состав чисел в пределах первого десятка;  умение составлять и решать простые арифметические задачи на  сложение и вычитание.  *Ребёнок проявляет* *умение* практически устанавливать связи и зависимости, простые закономерности, преобразования, изменения (в т. ч. причинно-следственные в рядах и столбцах) и решать логические задачи;  *предвидеть* конечный результат предполагаемых изменений  и *выражать* последовательность действий в виде алгоритма. | наглядный материал, цифры, математические знаки  логические задачи  (на выбор) | *Задание 1:*  Расскажи о нашей группе (место нахождения, сколько помещений, количество детей и пр.)  *Вопросы:*  Что такое цифры? Для чего они нужны?  Что можно обозначить цифрой?  *Задание 2:*  Назови состав числа 5 (6, 8 и пр.).  Реши задачу.  *Вопросы:*  Из каких частей состоит задача?  *Задание 3:*  Реши логическую задачу (определи закономерность).  *Задание 4:*  Прежде чем выполнить задание, расскажи последовательность выполнения. |

***Уровни усвоения***

**Высокий уровень**

Ребенок отличается широтой кругозора, интересно и с увлечением делится впечатлениями.

Организует и осуществляет познавательно-исследовательскую деятельность в соответствии с собственными замыслами.

Проявляет интерес к предметам окружающего мира, символам, знакам, моделям, пытается устанавливать различные взаимосвязи; владеет системой эталонов, осуществляет сенсорный анализ, выделяя в сходных предметах отличие, в разных - сходство.

Может длительно целенаправленно наблюдать за объектами, выделять их проявления, изменения во времени.

Проявляет познавательный интерес к своей семье, социальным явлениям, к жизни людей в родной стране. Задает вопросы о прошлом и настоящем жизни страны.

Рассказывает о себе, некоторых чертах характера, интересах, увлечениях, личных предпочтениях и планах на будущее.

Проявляет интерес к социальным явлениям, к жизни людей в разных странах и многообразию народов мира.

Знает название своего города и страны, ее государственные символы, имя действующего президента, некоторые достопримечательности города и страны.

Имеет некоторые представления о жизни людей в прошлом и настоящем, об истории города, страны.

**Средний уровень**

Снижена познавательная активность.

Свойственна речевая пассивность в процессе обследования и экспериментирования.

Ребенок имеет недостаточный объем представлений о себе, своих близких, с неохотой отвечает на вопросы о них.

Социальные представления о социальном мире, жизни людей и о себе ограничены, поверхностны.

Ребенок не проявляет интереса к настоящему и прошлому жизни родной страны, не стремится рассуждать на эти темы.

Имеет крайне ограниченные социальные представления о мире, других странах, жизни разных народов.

**Низкий уровень**

Познавательный интерес не проявляется.

Кругозор ограничен, представления бедны и примитивны.

Ребенок имеет скудный объем представлений о себе, своих близких, на вопросы о них не отвечает.

***Группа общеразвивающей направленности от 6-ти 8-ми лет***

**Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие.**

Дошкольник входит в мир социальных отношений**»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Методика***  ***п/п*** | ***Целевые ориентиры*** | ***Материал*** | ***Формы обследования*** |
| Методика №1  Эмоции | *Ребёнок осваивает:*  разнообразие эмоциональных состояний взрослых и сверстников (радость, грусть, любовь, удивление, страх, нежность, печаль, злость, восхищение);  представления о богатстве эмоционального мира человека, средствах внешнего выражения эмоций (мимика, пантомимика, интонации голоса, движения, позы);  понимание созвучности эмоциональных переживаний с природой, музыкой, поэзией;  разнообразие форм и способов проявления эмоциональной отзывчивости и сопереживания.  Отражает эмоции в театрализованной деятельности, в рисовании, играх. | иллюстрации детей и взрослых в разном эмоциональном состоянии | *Наблюдения в повседневной жизни* *Задание 1:*  Рассмотри картинки и назови, что делают дети.  *Задание 2:*  Изобрази мимикой, жестами, в интонации голоса радость, грусть, удивление, страх, злость, восхищение.  *Вопрос:* Когда люди печалятся, удивляются, грустят, радуются?  *Задание:* Послушай звуки природы (музыки, стихотворение) и скажи какое чувство возникает, что ты чувствуешь. |
| Методика №2  Взаимоотношения и сотрудничество | *У ребёнка совершенствуются* представления о нравственных качествах людей, их проявлениях в поступках и взаимоотношениях; о дружбе, о качествах и поступках настоящих друзей; чувство единой семьи в детском саду, интереса к сверстнику, желания лучше узнать личностные особенности друг друга.  *Ребёнок способен* оценивать поступки с позиции норм и правил.  *Ребёнок осваивает* организационные умения: определять общий замысел, планировать работу, уметьдоговориться о распределении обязанностей в небольшой подгруппе, распределять роли, материалы, согласовывать свои действия со сверстниками, оценивать результат ивзаимоотношения.  Умение использовать разные способы и приемы справедливого распределения ролей, игровых материалов.  *Ребёнок способен* помогать тому, кому трудно, поделиться своими знаниями и умениями, научить, проявлять справедливость;  соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать свою активность | сюжетные иллюстрации (дети играют, ссорятся, мальчик замахнулся и пр.) | *Наблюдения в повседневной жизни*  *Беседа о нравственных качествах людей* (доброта, справедливость, ответственность, уважение, честность, чувство собственного достоинства)  *Вопросы:*  Сможешь ли ты оценить поступки?  Какие правила поведения существуют в детском саду?  *Вопрос:*  Как можно справедливо выбрать ведущего игры (распределить роли)?  *Задание:*  Расскажи знакомую считалку (жеребьевку). |
| Методика № 3  Правила культуры поведения, общения  с взрослыми и сверстниками | *Ребёнок осваивает* правила культуры общения с взрослыми и детьми, нормы этикета,  в общественных местах;  формы проявления уважения к старшим, заботливого отношения к пожилым людям, людям с ограниченными возможностями |  | *Наблюдения в повседневной жизни*  *Беседа со взрослыми, анкетирование.*  *Вопросы:* Какие правила поведения в общественных местах знаешь? Как можно позаботиться о пожилых людях (с ограниченными возможностями)? |
| Методика №4  Семья | *Ребёнок проявляет* добрые чувства по отношению к родителям,  близким родственникам, членам семь.  *Ребёнок совершенствует* представления о семейных и родственных отношениях; досуге семьи, правилах общения в семье, семейном бюджете, о значимых и памятных событиях. Ребёнок испытывает гордость своей семьей;  выражает близким свою любовь, внимание, готовность помочь;  интерес к школьным годам родителей | семейные фотографии | *Наблюдения в утренние и вечерние часы.*  *Беседа с взрослыми, анкетирование.*  *Беседа с детьми* о семейных и родственных отношениях; правилах общения в семье, семейном бюджете, значимых и памятных событиях. |
| Методика №5  Школа | *Ребёнок имеет представление* о школе, школьниках, учителе; стремится к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Знает стихи, песни о школе, школьниках. | иллюстрации о школьной жизни | *Задание:* Расскажи, что ты знаешь о школе, школьниках, учителе.  Расскажи стихотворение о школе. |

***Уровни усвоения***

**Высокий уровень**

 Поведение ребенка положительно направлено. Ребенок хорошо ориентирован в правилах культуры поведения, охотно выполняет их.

 Ребенок доброжелательно настроен по отношению к взрослым и сверстникам, вступает в общение, в совместную деятельность, стремится к взаимопониманию, в случае затруднений апеллирует к правилам.

 Имеет представления о нравственных качествах людей, оценивает поступки с позиции известных правил и норм.

 Внимателен к эмоциональному и физическому состоянию людей, хорошо различает разные эмоции, проявляет участие и заботу о близких и сверстниках.

 Имеет близких друзей (друга), с удовольствием общается, участвует в общих делах, обсуждает события, делится своими мыслями, переживаниями.

 Имеет представления о школе, стремится к своему будущему положению школьника, проявляет уверенность в себе, положительную самооценку, чувство собственного достоинства.

**Средний уровень**

 Поведение ребенка неустойчиво, ситуативно, хотя он имеет представления об отдельных правилах культуры поведения. Привычка самостоятельно следовать им не сложилась, часто поведение определяется непосредственными побуждениями.

 Ребенок слабо ориентируется в эмоциональных состояниях окружающих. Наряду с положительными поступками наблюдаются проявления негативного, равнодушного отношения к другим (сверстникам, малышам, близким взрослым).

 О нравственных качествах людей говорит приблизительно, не может самостоятельно оценить поступки с позиции известных правил и норм.

 Отношение к будущему (к поступлению в школу) неопределенное, затрудняется говорить о своих достижениях и успехах.

**Низкий уровень**

Ребенок дезориентирован в правилах культуры поведения.

 Ребенок испытывает трудности в общении и взаимодействии со сверстниками, связанные с неумением или нежеланием учитывать интересы и позицию партнеров, найти взаимопонимание.

 Выражено отставание в развитии связной речи, в умении вести диалог.

 Отношение к поступлению в школу неопределенное, затрудняется говорить о своих достижениях и успехах.

**Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие.**

Ценностное отношение к труду**»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Методика***  ***п/п*** | ***Целевые ориентиры*** | ***Материал*** | ***Формы обследования*** |
| Методика №1  Труд взрослых и рукотворный мир | *Ребёнок имеет представление* о многообразии профессий,  о содержании профессионального труда в соответствии с общей  структурой трудового процесса (цель и мотив, материалы и предметы труда,  инструменты и оборудование, набор трудовых действий, результат);  о личностных качествах представителей разных профессий;  о деньгах, реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. Ребёнок осваивает культуру потребления. | иллюстрации о труде взрослых  иллюстрация пожарного (военных) | *Наблюдение в повседневной жизни.*  *Беседы с детьми о труде взрослых.*  *Задание:* Назови представителей профессий, которых знаешь.  Выбери иллюстрацию с представителем любой профессии и расскажи о ней подробно.  *Задание:* Расскажи о профессии военного (пожарного). Опиши их качества.  *Вопрос:* Для чего нужны деньги?  На какие продукты, игрушки знаешь цену?  *Вопросы:* Нужно ли беречь воду (электричество, продукты питания, одежду, обувь)?  Как дети могут бережно относиться к воде и электричеству? |
| Методика №2  Самообслуживание | *У ребёнка расширяется* круг обязанностей в самообслуживании (питание, умывание, одевание-раздевание). |  | *Наблюдение в повседневной жизни* |
| Детский хозяйственно-бытовой труд | *У ребёнка расширяется* круг обязанностей в хозяйственно - бытовом труде; *совершенствуется* взаимодействие со сверстниками в процессе самостоятельного выполнения обязанностей дежурных по столовой, уголку природы, подготовке к занятиям. *Ребёнок осваивает* *способы* распределения коллективной работы, планирования деятельности, распределения обязанностей по способу общего и совместного труда; обращения с инструментами (иглами, ножницами, пилами, ножами и пр.) и бытовой техникой (пылесос, миксер); соблюдения порядка на рабочем месте. Ребёнок оценивает результаты труда. Оказывает помощь родителям в уборке квартиры и мытье чайной посуды и пр. |  | *Наблюдение в повседневной жизни.*  *Беседы с родителями о хозяйственной помощи детей в семье.* |
| Методика №4  Детский труд в природе | Ребёнок имеет элементарные представления о труде в природе |  | *Наблюдение за выполнением трудовых поручений ребенка в уголке природы, на прогулке* |

***Уровни усвоения***

**Высокий уровень**

Ребенок проявляет познавательный интерес к профессиям, предметному миру, созданному человеком.

Отражает представления о труде взрослых в играх, рисунках, конструировании.

Проявляет самостоятельность и инициативу в труде, способен принять цель от взрослого или поставить цель самостоятельно, осуществить процесс, получить результат и оценить его.

Самостоятелен и ответственен в самообслуживании, охотно участвует в совместном труде со сверстниками, заинтересован в получении хорошего результата.

Добросовестно выполняет трудовые поручения в детском саду и в семье.

**Средний уровень**

 Интерес к труду неустойчив, крайне редко отражает труд взрослых в сюжетно-ролевой игре, изобразительной деятельности.

 Представления о профессиях поверхностные, ребенок затрудняется в раскрытии значения и связей видов труда.

 Недостаточно самостоятелен в самообслуживании и хозяйственно-бытовом труде, не следит за своим внешним видом, необходимы эмоциональная поддержка, помощь или указания взрослого.

 Испытывает трудности в совместном труде со сверстниками.

**Низкий уровень**

 Не проявляет интерес к труду взрослых, не отражает труд взрослых в сюжетно-ролевой игре, изобразительной деятельности.

Не самостоятелен в самообслуживании и хозяйственно-бытовом труде, после помощи или указания взрослого не следит за своим внешним видом.

Проявляет небрежное отношение к процессу и результатам труда.

**Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие.**

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе**»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Методика***  ***п/п*** | ***Целевые ориентиры*** | ***Материал*** | ***Формы обследования*** |
| Методика №1  Безопасность в быту, социуме, природе | *Ребёнок закрепляет и расширяет* правила и способы безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в городе, в общении с незнакомыми людьми.  *Ребёнок осваивает* правила  безопасного обращения с электроприборами;  правила безопасной организации индивидуальной и совместной деятельности, подвижных игр, спортивных развлечений;  правила обращения за помощью в опасных ситуациях.  *Ребёнок имеет представление* о приемах элементарной первой помощи при травмах, ушибах, признаках недомогания;  о номерах телефонов вызова экстренной помощи (скорая медицинская помощь, пожарные, полиция) | иллюстрации о безопасном поведении в быту, социуме, природе  игрушки электроприборов  телефон игрушечный | *Наблюдение в повседневной жизни.*  *Беседа и анкетирование родителей*  *Беседа по иллюстрациям.*  *Вопросы:* Как ты думаешь, почему нельзя купаться в незнакомом водоеме (гладить бездомных животных, ходить по льду, играть со спичками, идти с незнакомым человеком, брать в рот растения и грибы и пр.)?  К чему могут привести неосторожные действия? Что может случиться? и пр.  Как можно позвать на помощь, обратиться за помощью к взрослому?  *Задание:* Назови свой адрес, имена родителей,  их контактную информацию.  Расскажи о правилах безопасного обращения с электроприборами.  Назови правила безопасной игры.  *Вопросы:* Если порезал палец (травмировал колено) что нужно сделать? Знаешь ли ты номера телефонов скорой мед. помощи, пожарной, полиции?  *Задание:* Набери номер скорой мед. помощи (пожарной, полиции). Сообщи о том, что требуется помощь. |
| Методика №2  Безопасность дорожного движения | Ребёнок расширяет представления о правилах поведения на улице, при переходе проезжей части дороги, сигналах светофора, дорожных знаках, остановок транспорта | Напольный макет дороги, светофор, дорожные знаки | *Беседа и анкетирование родителей*  *Вопросы:* Для чего нужен светофор (пешеходный переход «Зебра»)? Где ещё можно переходить дорогу?  *Задание:* Назови знакомые дорожные знаки и объясни их значение |

***Уровни усвоения***

**Высокий уровень**

Ребенок имеет представление о безопасном поведении, как вести себя в потенциально опасных ситуациях в быту, на улице, в природе.

Знает, как позвать на помощь, обратиться за помощью к взрослому; знает свой адрес, имена родителей, их контактную информацию.

Избегает контактов с незнакомыми людьми на улице.

Проявляет осторожность при встрече с незнакомыми животными, ядовитыми растениями, грибами.

Внимателен к соблюдению правил поведения на улице, умеет ориентироваться на сигналы светофора.

**Средний уровень**

Ребенок эпизодически соблюдает правила безопасного поведения.

Часто ведет себя неосторожно по отношению к сверстникам (толкается, замахивается палкой, бросается песком, камнями).

Проявляет неосторожность при общении с животными.

Называет с помощью взрослого свой адрес, контактную информацию, затрудняется ответить, что делать в опасных ситуациях, как позвать на помощь, к кому обратиться, куда позвонить и пр.

Часто ведет себя неосторожно при переходе улицы, в общественных местах.

**Низкий уровень**

Ребенок не соблюдает правила безопасного поведения.

Вступает в контакт с незнакомыми людьми.

Не знает свой адрес, контактную информацию, правила поведения в опасных ситуациях, как позвать на помощь, к кому обратиться, куда позвонить и пр.

Затрудняется рассказать об элементарных правилах дорожного движения.

***Группа общеразвивающей направленности от 6-ти до 8- ми лет***

**Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие».** Развитие продуктивной деятельности и детского творчества

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Методика п/п*** | ***Целевые ориентиры*** | ***Материал*** | ***Формы обследования*** |
| Методика №1  Представления и опыт восприятия произведений искусства | *Декоративно-прикладное искусство*  *Ребёнок имеет* представления о промыслах России и зарубежья; разнообразии и сходстве, назначении и особенности, связи декора с назначением предмета;  стилевых особенностях;  ценности народного искусства.  *Ребёнок имеет* представления о декоративно-оформительском искусстве, видах, способах оформления поздравительных открыток, составления букетов, оформления выставок.  *Графика*  *Ребёнок имеет* представления о видах и особенностях средств выразительности;  специфике труда художника-иллюстратора, художника-  анималиста, сказочника-иллюстратора, иллюстратора «веселой» книги.  *Живопись*  *Ребёнок знакомится* с жанровым разнообразием, особенностями средств выразительности;  авторской манерой известных художников-живописцев (на ознакомительном уровне).  *Скульптура*  *Ребёнок имеет* представления о видах скульптуры, особенности средств выразительности;  специфики труда скульптора.  *Ребёнок различает и называет* известные памятники и монументы, скульптуры региона, России и мира.  *Архитектура*  *Ребёнок имеет* представления об особенностях и видах архитектуры, материалов, используемых в строительстве.  *Ребёнок видит* особенности архитектурных сооружений, зданий, декоративные элементы, гармонию объекта с окружающим пространством, эстетический образ  города.  *Ребёнок имеет* представление о труде архитектора.  *Ребёнок* *эмоционально откликается* на выразительность художественного образа, предмета народного промысла, архитектурного объекта.  *У ребёнка совершенствуется* художественное восприятие: внимательно рассматривать произведение,  выделять сходство и различие при сравнении разных по тематике используемых средств выразительности.  *Ребёнок* *понимает* идеи произведения, устанавливает связи между образом, сюжетом, средствами выразительности; выделяет настроение произведения, отношение автора к изображенному.  *Ребёнок даёт* эстетическую оценку, высказывание собственного  суждения, пониманию, что автор-творец целенаправленно отбирает средства выразительности для создания более выразительного образа.  *Ребёнок выделяет* творческую манеру некоторых художников и скульпторов.  *Ребёнок уважительно относится* к промыслам родного края; *интересуется* историей народных промыслов и искусства, необычными предметами, интересными художественными образами.  *Ребёнок стремится отразить* впечатления и представления в собственной деятельности.  *Ребёнок проявляет* предпочтения и интересы в форме коллекционирования, увлечения ручным трудом, продуктивной деятельности.  *Посещение музея*  *Ребёнок проявляет интерес* к посещению музеев, галерей. Ребёнок имеет представление о произведениях искусства в музее; разнообразии музейных экспонатов и видов музея.  *Ребёнок понимает* ценности музейного предмета;  *стремится соблюдать* правила поведения в музее;  *отражает* впечатления в деятельности. | предметы декоративно-прикладного искусства  России и зарубежья  наборы открыток,  фотографии букетов, иллюстрации выставок  портреты художников-иллюстраторов  образцы живописи  фотографии известных памятников и монументов, скульптур чрегиона, России и мира  иллюстрации архитектурных сооружений  репродукции картин  фотографии музейных витрин | *Задание 1:*  Назови знакомые виды декоративно-прикладное искусства  *Вопросы:*  В чём стилевые особенности, ценность народного искусства?  *Задание 2:*  Рассмотри открытки и расскажи об особенностях их оформления.  *Вопросы:*  Для чего оформляют букеты (выставки)?  *Вопросы:*  Что такое книжная графика? Для чего нужны иллюстрации?  Каких художников-иллюстраторов знаешь, назови.  В чём заключается работа художников-иллюстраторов?  *Вопросы:*  Что такое живопись?  Что изображают художники-живописцы?  Что такое скульптура?  Чем скульптура отличается от живописи?  *Задание 3:*  Расскажи о труде скульптора.  Назови памятники, которые есть в городе.  Расскажи о памятниках, изображённых на фотографиях.  *Вопросы:*  Что такое «архитектурные сооружения»?  Какие материалы используют для строительства зданий?  Архитектурные сооружения делятся на виды, перечисли какие.  Какие здания ты считаешь украшением города Радужный?  Какие здания портят эстетический образ города?  *Задание 4:*  Расскажи о труде архитектора.  *Наблюдение в повседневной жизни.*  *Вопросы:*  Какие средства выразительности использовал автор?  Какое настроение картины?  Как автор относится к изображённому?  Твоё отношение к изображённому?  *Задание 5:*  Назови творческую манеру таких художников, как И.К. Айвазовский, И.И. Шишкин  *Анализ детских творческих работ*  *Вопросы:*  Нравится ли тебе заниматься ручным трудом?  Имеешь ли ты дома коллекцию? Что коллекционируешь?  *Вопросы:*  Что такое музей?  Какие виды музеев знаешь, назови.  Что такое музейный экспонат?  Назови правила поведения в музее. |
| Методика №2  Изобразительно-выразительные умения | *Ребёнок использует* разные средства выразительности: цвет, композицию, форму, фактуру;  *использует* цвет как средство передачи настроения, отношения к изображаемому;  *использует* в деятельности свойства цвета (теплая, холодная, контрастная или сближенная гамма);  *смешивает* краски с целью получения оттенков;  *подбирает* фон бумаги и сочетание красок.  *Ребёнок анализирует* объект;  *передаёт* в собственном изображении разнообразие форм, фактуры, пропорциональных отношений;  в изображении предметного мира - сходство с реальными объектами;  при изображении с натуры — типичные, характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов;  при изображении сказочных образов — признаки сказочности;  в сюжетном изображении изображать линию горизонта согласно создаваемому образу, предметы на близком, среднем и дальнем планах;  в декоративном изображении создаёт нарядные стилизированные образы.  *Ребёнок украшает* предметы с помощью орнаментов и узоров.  *Ребёнок* создаёт декоративные изображения разными  способами построения композиции; использует некоторые способы стилизации образов реальных предметов. | палитра, краски, кисти  объёмные и плоскостные предметы, художественные материалы и инструменты | *Анализ работ детского изобразительного творчества*  *Задание 1:*  С помощью смешивания красок основных цветов, создай оттенки красного (синего, зелёного и пр.).  *Анализ работ детского изобразительного творчества*  *Задание 2:*  Используя художественные материалы и инструменты, укрась выбранный предмет орнаментом и узорами.  *Анализ работ детского изобразительного творчества* |
| Методика №3  *Технические умения* | *Рисование*  *Ребёнок рисует* контур предмета простым карандашом, создаёт набросок.  *Ребёнок применяет* разнообразные изобразительные материалы и инструменты, их сочетания.  *Ребёнок создаёт* новые цветовые тона и оттенки.  *Ребёнок* *применяет* освоенные изобразительные живописные и графические техники.  *Аппликация*  *Ребёнок использует* разнообразные материалы;  *применяет* техники симметричного, силуэтного, многослойного, ажурного вырезания;  разнообразных способов прикрепления деталей на фон, для получения объемной аппликации.  *Ребёнок осваивает последовательность* работы над сюжетной аппликацией.  *Ребёнок создаёт* разнообразные формы, *преобразовывает* их.  *Лепка*  *Ребёнок создаёт* объемные и рельефные изображения.  *Ребёнок лепит* смешанным и пластическим способом, *использует* разнообразные инструменты, пластические материалы и дополнительные материалы для декорирования.  *Ребёнок создаёт* аккуратные и качественные работы.  *Конструирование* *из разнообразных геометрических форм, тематических конструкторов*  *Ребёнок анализирует* постройку, создаёт интересные  образы, постройки, сооружения с опорой на опыт освоения архитектуры.  *Ребёнок применяет* некоторые правила создания прочных построек;  *проектирует* сооружения по заданным теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям, фотографиям.  *Конструирование из бумаги, природного и бросового материалов*  *Ребёнок создаёт* игрушки, предметы по замыслу и по схеме сложения;  *применяет* разные способы и приемы создания, способы крепления деталей, различные инструменты;  *создаёт*  интересные образы в технике оригами.  *Ребёнок осваивает и применяет* способы плоского, объемного и объемно-пространственного оформления.  *Ребёнок моделирует и макетирует* простые предметы, *планирует* процесс создания предмета;  *создаёт* разметки по шаблону.  *Ребёнок работает* с тканью, плетением: самостоятельно и качественно изготавливает игрушки; безопасно использует ряд инструментов;  *создаёт* аппликацию из ткани, *наносит* контур мелком; *подбирает* фактуру, цвет ткани к создаваемому образу.  *Ребёнок выполняет* коллективные работы изобразительного творчества, наряду с успешной индивидуальной деятельностью.  *Ребёнок добивается* качественного результата; даёт адекватную оценку результатов деятельности;  стремится к совершенствованию умений, качественному результату; *прислушивается* к оценке и мнению взрослого. | листы бумаги, простой карандаш  палитра, краски, кисти  пластилин, стеки, природный и бросовый материал  детали конструктора, схемы, модели, фотографии  листы бумаги различной текстуры, схемы сложения  лист бумаги, модель, шаблон, ножницы, карандаш  ткань, пряжа, иголка, нитки  куски ткани, мел, ножницы, клей, кисть | *Задание 1:*  Нарисуй простым карандашом контур машины.  Сделай простым карандашом набросок человека в движении.  *Анализ работ детского изобразительного творчества*  *Задание 1:*  С помощью смешивания красок основных цветов, создай новые цветовые тона и оттенки.  *Анализ работ детского изобразительного творчества*  *Анализ детских творческих работ*  *Задание 2:*  Вырежи Снегурочку техникой симметричного вырезания; снежинку (ажурное вырезание), хоровод (многослойное вырезание)  Оформи объёмную аппликацию.  *Анализ детских творческих работ*  *Анализ работ детского изобразительного творчества*  *Задание 3:*  Вылепи Петрушку и укрась его костюм дополнительными материалами  *Задание 4:*  В соответствии со схемой (моделью, фотографией) построй то или иное сооружение.  Расскажи о постройке (используемые детали, перекрытия, вид постройки и пр.)  *Анализ работ детского изобразительного творчества*  *Задание 5:*  Опираясь на схему сложения, сделай из листа бумаги игрушку.  *Анализ работ детского изобразительного творчества*  *Задание 6:*  Сделай из листа бумаги макет стула в соответствии с моделью, с предварительной разметкой по шаблону.  *Задание 7:*  Изготовление кукол-оберегов.  *Задание 7:*  Сделай аппликацию из ткани по своему желанию.  *Анализ работ детского изобразительного творчества*  *Задание 8:*  Дай оценку своей работе.  Что бы ты мог изменить в своей работе, сделать лучше? |

**Уровни усвоения**

**Высокий уровень**

Ребенок проявляет самостоятельность, инициативу, индивидуальность в процессе деятельности; имеет творческие увлечения.

Проявляет эстетические чувства, откликается на прекрасное в окружающем мире и в искусстве; узнает, описывает некоторые известные произведения, архитектурные и скульптурные объекты, предметы народных промыслов, задает вопросы о произведениях, поясняет некоторые отличительные особенности видов искусства.

Экспериментирует в создании образа, проявляет самостоятельность в процессе выбора темы, продумывания художественного образа, выбора техник и способов создания изображения; демонстрирует высокую техническую грамотность; планирует деятельность, умело организует рабочее место, проявляет аккуратность и организованность.

Адекватно оценивает собственные работы; в процессе выполнения коллективных работ охотно и плодотворно сотрудничает с другими детьми.

**Средний уровень**

Ребенок не замечает красоту в повседневной жизни; не интересуется искусством.

Рисует, лепит, конструирует более охотно при поддержке взрослого; демонстрирует невысокий уровень творческой активности.

Затрудняется в планировании работы.

**Низкий уровень**

Показывает относительный уровень технической грамотности, создает изображения примитивными однообразными способами.

Конфликтно участвует в коллективном творчестве

***Группа общеразвивающей направленности от 6 - ти до 8 -ми лет***

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Методика***  ***п/п*** | ***Целевые ориентиры*** | ***Материал*** | ***Формы обследования*** |
| Методика №1  Развитие сенсорной культуры | *Ребёнок различает* и называет все цвета спектра и ахроматических цветов; 5—7дополнительных тонов цвета, оттенков цвета;  осваивает умение смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка.  *Ребёнок различает* и называет геометрические фигуры (ромб, трапеция, призма, пирамида, куб и др.);  выделяет структуры плоских и объемных геометрических фигур.  *Ребёнок осваивает* классификации фигур по внешним структурным признакам (треугольные, пятиугольные и т. п.);  *понимает* взаимосвязи между плоскими и объемными геометрическими фигурами.  *Ребёнок сравнивает* несколько предметов по 4—6 основаниям с выделением сходства и отличия.  *Ребёнок понимает* особенности свойств материалов,  осознанно выбирает их для продуктивной деятельности. | круги разных цветов, оттенков, тонов цвета  геометрические фигуры  ножницы  кубики разные по цвету, материалу, размеру, весу  куски различных материалов: разные виды бумаги, картона, тканей, резины, пластмассы, дерева, металла | *Задание 1:* Назови цвета, которые знаешь.  Покажи красный (оранжевый, тёмно-красный, светло-зеленый и т.д.) круг  Смешай краски так, чтобы получился светло-синий (тёмно-фиолетовый и пр.) оттенок.  *Задание 2:* Назови геометрические фигуры, которые знаешь.  *Задание 3:* Покажи у треугольника стороны, углы, у пирамиды - вершину.  *Задание 4:* Назови четырёхугольные (пятиугольные, восьмиугольные) фигуры.  *Вопросы:* Что общего между шаром и кругом (квадратом и кубом и пр.)?  *Задание 5:* Рассмотри кубики, потрогай.  Назови несколько отличий и сходств кубиков.  *Задание 6:* Расскажи о свойствах материалов.  Выбери самые прочные материалы.  *Вопросы:* Что пластичное?Что поддаётся резанью? |
| Методика № 2  Формирование первичных представлений о себе, других людях | *Ребёнок понимает* разнообразие социальных и профессиональных ролей людей.  *Ребёнок осваивает* правила и нормы общения и взаимодействия с детьми и взрослыми в различных ситуациях.  *Ребёнок понимает* ожидания взрослых относительно детей — их поведения, знаний, действий, личных качеств, обучения в школе.  *Ребёнок осваивает* общечеловеческие нормы поведения — везде дети уважают старших, любят своих родителей, опекают малышей, оберегают все живое, защищают слабых;  представления о себе (имя, отчество, фамилия, возраст,  национальность, дате рождения, адресе проживания);  представления о своей семье: имя, отчество, профессии родителей и ближайших родственников, памятные события, традиции семьи;  *Ребёнок овладевает* представлениями об особенностях  своего организма. | детский анатомический атлас (энциклопедия) | *Задание 1:* Назови специальности и профессии, которые знаешь.  *Наблюдение в повседневной жизни*  *Вопрос:* Как ты думаешь, родителям и воспитателям важно то, какое у тебя поведение, какие знания, твоё поведение?  Каким тебя видят взрослые в школе?  *Задание 2:* Назови нормы поведения в обществе, которые знаешь и выполняешь.  Назови своё имя, отчество, фамилия, возраст, национальность, дату рождения, адрес проживания.  Назови имя, отчество, профессии родителей и ближайших родственников.  *Вопросы:* Какие памятные события отмечаются в вашей семье?Какие соблюдаются традиции?  *Задание 3:* Расскажи с помощью атласа об особенностях организма человека.  *Вопросы:* Какие важные органы человека знаешь?  Почему нужно следить за своим здоровьем? Каким образом нужно следить за своим здоровьем? |
| Методика № 3 Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве,  многообразии стран и народов мира | *Ребёнок осваивает* представления о родном городе (герб, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностях)  *Ребёнок понимает* назначение общественных учреждений, разных видов транспорта.  *Ребёнок овладевает* представлениями о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни;  представлениями о родной стране (символы, президент, столица и крупные города, особенности природы).  *Ребёнок проявляет* интерес к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся  людям России.  *Ребёнок осваивает* стихотворения, песни, традиции разных народов России, народных промыслов.  *Ребёнок проявляет* желание участвовать в праздновании государственных праздников и социальных акциях страны и города.  *Ребёнок осваивает* представления о планете Земля как общем доме людей, многообразии стран и народов мира - элементарных представлений о многообразии стран и народов мира; особенностях их внешнего вида (расовой принадлежности), национальной одежды, типичных занятиях.  *Ребёнок осознаёт*, что все люди стремятся к миру, хотят сделать свою страну богатой, красивой, охраняют природу, чтят своих предков.  *Ребёнок осваивает* некоторые национальные мелодии, песни, сказки, танцы народов мира.  *Ребёнок проявляет* толерантность по отношению к людям разных национальностей. | гербы городов ХМАО  фотографии города, портрет президента, символы России  фотографии Москвы и др. крупных городов  глобус, карта мира | *Задание 1:*  Узнай и покажи герб города Радужный.  Назови здания, которые есть в городе.  Назови их назначение.  *Вопросы:* Какой вид транспорта ходит в городе?  Знаешь ли любимые места отдыха горожан?  Что знаешь об истории города, выдающихся горожанах, традициях городской жизни?  Кто изображён на портрете?  Как называется столица нашей Родины?  Названия каких крупных городов ты знаешь?  *Задание 2:*  Расскажи стихотворение о России.  Назови традиции разных народов России, которые знаешь.  *Задание 3:*  Расскажи о том, что знаешь о планете Земля.  *Вопрос:*  Чем отличаются разные народы мира?  Хотят ли всей Земли дружить?  Что они делают для того, чтобы страны были красивее и богаче?  *Задание 4:*  Послушай мелодию (песню) и определи, люди какой национальности являются авторами.  Как ты относишься к людям другой национальности? |
| Методика № 4  Ребенок открывает  мир природы | *Ребёнок овладевает* наблюдением как способом познания многообразия природного мира на Земле (растений, грибов, животных, природы родного края и разных климатических зон),  *выделяет* особенности их внешнего вида и жизнедеятельности, индивидуальное своеобразие и неповторимость.  *Ребёнок имеет представление* о небесных телах и светилах.  *Ребёнок овладевает* экспериментированием по выявлению свойств и качеств объектов и материалов неживой природы (свет, камни, песок, глина, земля, воздух, вода и т. п.) с использованием разных способов проверки предположений, формулирует результаты.  *Ребёнок сравнивает* объекты и явления природы по множеству признаков сходства и отличия, их классификации.  *Ребёнок выявляет* благоприятное и неблагоприятное состояние растений (завял, пожелтел и т. п.), подбирает соответствующие способы помощи.  *У ребёнка развиваются* представления о жизни растений и животных в среде обитания, о многообразии признаков приспособления к среде в разных климатических условиях (в  условиях жаркого климата, в условиях пустыни, холодного климата).  *Ребёнок устанавливает* цикличность сезонных изменений в природе (цикл года как последовательная смена времен года).  *У ребёнка формируются* представления о росте, развитии и размножении животных и растений как признаков живого. *Ребёнок формулирует* последовательность стадий роста и развития, цикличность на конкретных примерах.  *Ребёнок обобщает* представления о живой природе (растения, животные, человек) на основе существенных признаков (двигаются, питаются, дышат, растут и развиваются,  размножаются, чувствуют).  *Ребёнок осваивает* особенности поведения в природе культурного человека (человек знает и выполняет правила поведения, направленные на сохранение природных объектов и собственного здоровья), о природоохранной деятельности человека (он бережет лес от пожаров, на вырубленных местах сажает молодые деревья, создает заповедники).  *Ребёнок раскрывает* многообразие ценностей природы для жизни человека и удовлетворения его разнообразных потребностей (эстетическая ценность, практическая, оздоровительная, познавательная, этическая).  *Ребёнок осваивает элементарное понимание* самоценности природы (растения и животные живут не для человека, каждое живое существо имеет право на жизнь).  *Ребёнок высказывает* предположения о причинах природных явлений, рассуждает о красоте природы, обменивается догадками о значении природы для человека, составляет творческие рассказы, сказки на экологические темы.  *Ребёнок осознанно применяет* правила взаимодействия с растениями и животными при осуществлении различной деятельности. | иллюстрации растений, грибов, животных, природы родного края и разных климатических зон.  иллюстрации небесных тел и светил  карточки объекты и явления природы  комнатное растение с пожелтевшими листьями, повядшее  иллюстрации растений и животных разных климатических условий  карточки цикличности роста и развития лука, кошки  схемы существенных признаков живой природы  схемы правил поведения в природе | *Задание 1:* Назови, что изображено на иллюстрациях. Расскажи об особенностях их внешнего вида и жизнедеятельности.  *Задание 2:* Назови знакомые тебе небесные тела и светила.  *Детское элементарное экспериментирование*  *Дидактическая игра «Подбери по признакам сходства или отличия» Вопросы:* Что случилось с комнатным растением? Как ему можно помочь?  *Вопросы:* Как растения и животные приспосабливаются к разным климатическим условиям?  *Задание 3:* Назови времена года по порядку.  *Задание 4:* расскажи с помощью карточек о росте, развитии и размножении животных и растений.  *Вопрос:* Что является свидетельством того, что растения, животные, человек – живая природа?  *Задание 5:*  Назови правила поведения в природе культурного человека.  Объясни значение схем.  *Вопрос:*  В чём ценность природы для жизни человека и удовлетворения его разнообразных потребностей?  *Наблюдение в повседневной жизни*  *Беседы по иллюстрациям, творческие задания по составлению рассказов, сказок*  *Наблюдение в повседневной жизни* |
| Методика № 5  Первые шаги в математику.  Исследуем и экспериментируем | *Ребёнок характеризует* объект, явление, событие с количественной, пространственно-временной точек зрения.  *Ребёнок осваивает* сходства и различия форм и величин, использовать знаки, схемы, условные обозначения, как общепринятые, так и предложенные детьми.  *Ребёнок проявляет* интерес к цифрам как знакам чисел, к их написанию, использованию в разных видах практической деятельности.  *Ребёнок осваивает* состав чисел в пределах первого десятка;  умение составлять и решать простые арифметические задачи на  сложение и вычитание.  *Ребёнок проявляет* *умение* практически устанавливать связи и зависимости, простые закономерности, преобразования, изменения (в т. ч. причинно-следственные в рядах и столбцах) и решать логические задачи;  *предвидеть* конечный результат предполагаемых изменений  и *выражать* последовательность действий в виде алгоритма. | наглядный материал, цифры, математические знаки  логические задачи  (на выбор) | *Задание 1:*  Расскажи о нашей группе (место нахождения, сколько помещений, количество детей и пр.)  *Вопросы:*  Что такое цифры? Для чего они нужны?  Что можно обозначить цифрой?  *Задание 2:*  Назови состав числа 5 (6, 8 и пр.).  Реши задачу.  *Вопросы:*  Из каких частей состоит задача?  *Задание 3:*  Реши логическую задачу (определи закономерность).  *Задание 4:*  Прежде чем выполнить задание, расскажи последовательность выполнения. |

***Уровни усвоения***

**Высокий уровень**

Ребенок отличается широтой кругозора, интересно и с увлечением делится впечатлениями.

Организует и осуществляет познавательно-исследовательскую деятельность в соответствии с собственными замыслами.

Проявляет интерес к предметам окружающего мира, символам, знакам, моделям, пытается устанавливать различные взаимосвязи; владеет системой эталонов, осуществляет сенсорный анализ, выделяя в сходных предметах отличие, в разных — сходство.

Может длительно целенаправленно наблюдать за объектами, выделять их проявления, изменения во времени.

Проявляет познавательный интерес к своей семье, социальным явлениям, к жизни людей в родной стране. Задает вопросы о прошлом и настоящем жизни страны.

Рассказывает о себе, некоторых чертах характера, интересах, увлечениях, личных предпочтениях и планах на будущее.

Проявляет интерес к социальным явлениям, к жизни людей в разных странах и многообразию народов мира.

Знает название своего города и страны, ее государственные символы, имя действующего президента, некоторые достопримечательности города и страны.

Имеет некоторые представления о жизни людей в прошлом и настоящем, об истории города, страны.

**Средний уровень**

Снижена познавательная активность.

Свойственна речевая пассивность в процессе обследования и экспериментирования.

Ребенок имеет недостаточный объем представлений о себе, своих близких, с неохотой отвечает на вопросы о них.

Социальные представления о социальном мире, жизни людей и о себе ограничены, поверхностны.

Ребенок не проявляет интереса к настоящему и прошлому жизни родной страны, не стремится рассуждать на эти темы.

Имеет крайне ограниченные социальные представления о мире, других странах, жизни разных народов.

**Низкий уровень**

Познавательный интерес не проявляется.

Кругозор ограничен, представления бедны и примитивны.

Ребенок имеет скудный объем представлений о себе, своих близких, на вопросы о них не отвечает.

***Группа общеразвивающей направленности от 6 – ти до 8-ми лет***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Методика*** | ***Целевые ориентиры*** | ***Материал*** | ***Формы обследования*** |
| Бег на 30м.  Прыжок в длину с места  Прыжок в длину с разбега  Прыжок в высоту  Прыжок вверх с места  Прыжок в глубину  Метание предмета  Метание набивного мяча | Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации).  Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности в физическом совершенствовании.  Добиваться точного, энергичного и выразительного выполнения всех упражнений.  Закреплять умения в анализе движений (самоконтроль, самооценка, контроль и оценка движений других детей, элементарное планирование).  Закреплять умения в самостоятельной организации игр и упражнений со сверстниками и малышами.  Развивать творчество и инициативу, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений.  Закреплять правила и двигательные умения в спортивных играх и упражнениях.  Целенаправленно развивать ловкость движений. | Мячи  Обручи  Мешочки | Порядковые упражнения: способы перестроения.  Общеразвивающие упражнения:  - разноименные и одноименные упражнения;  - темп и ритм в соответствии с музыкальным сопровождением;  - упражнения в парах и подгруппа;  Основные движения:  - в беге – работу рук;  - в прыжках – плотную группировку, устойчивое равновесие при приземлении;  - в метании – энергичный толчок кистью, уверенные и разнообразные действия с мячом;  - в лазании – ритмичность при подъеме и спуске.  Подвижные и спортивные игры:  - правила игр;  - способы контроля за своими действиями;  - способы передачи и ведения мяча в разных видах спортивных игр.  Спортивные упражнения:  - скользящий переменный шаг по лыжне, технику подъема и спуска в низкой и высокой стойке.  Игры – эстафеты: «Снайперы», «Пройди – не задень», «Мяч в кольцо», «Гонка мячей» и т.д |

***Уровни усвоения***

**Высокий уровень :**Ребенок результативно, уверенно, мягко, выразительно и точно выполняет физические упражнения. Самоконтроль и самооценка постоянны. Проявляет элементы творчества в двигательной деятельности: самостоятельно составляет простые варианты из освоенных физических упражнений и игр, через движение передает своеобразие конкретного образа (персонажа, животного), стремиться к неповторимости(индивидуальности) в своих движениях. Интерес к физическим упражнениям устойчивый.

**Средний уровень:**Ребенок технически правильно выполняет большинство физических упражнений, проявляет при этом должные усилия, активность и интерес. Способен оценить движения других детей, упорен в достижении своей цели и положительного результата. Самоконтроль и самооценка непостоянны. Способен организовать подвижные игры и упражнения с небольшой подгруппой сверстников или малышей. Может придумать и выполнить несложные физические упражнения, комбинации. Интерес к физическим упражнениям устойчивый.

**Низкий уровень:**Ребенок допускает ошибки в основных элементах сложных физических упражнений. Слабо контролирует выполнение движений, затрудняется в их оценке. Допускает нарушение правил в подвижных и спортивных играх, чаще всего в силу недостаточной физической подготовленности. Снижен интерес к физическим упражнениям.

***Группа общеразвивающей направленности от 6 – ти до 8 – ми лет***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Методика*** | ***Целевые ориентиры*** | ***Материал*** | ***Формы обследования*** |
| Упражнение «Торпеда» на груди или на спине.  Плавание кролем на груди в полной координации.  Плавание кролем на спине в полной координации.  Плавание произвольным способом. | Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации).  Накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями).  Добиваться точного, энергичного и выразительного выполнения всех упражнений.  Закреплять умения в анализе движений (самоконтроль, самооценка, контроль и оценка движений других детей, элементарное планирование).  Закреплять умения в самостоятельной организации игр и упражнений со сверстниками и малышами.  Закреплять правила и двигательные умения в спортивных играх и упражнениях.  Целенаправленно развивать ловкость движений. | Пенопластовые доски | Оттолкнувшись ногами от дна бассейна, лечь на воду, опустив лицо в воду, руки вытянуть вперёд. Плыть при помощи движений ног способом кроль на груди на задержке дыхания (можно выполнить 1 вдох) или на спине, руки вытянуты за головой.  Проплыть 16 м кролем на груди в полной координации, вдох можно выполнять через 1, 3, 5 гребков руками.  Проплыть 16 м кролем на спине в полной координации. Дыхание произвольное.  Проплыть 8 м комбинированным способом (руки брасс, ноги – кроль; руки – брасс, ноги дельфин) в согласовании с дыханием. |

***Уровни усвоения***

**Высокий уровень *:*** Ребенок проскользил 3-4 м и более; проплыл от 11 – 16 м.

**Средний уровень*:*** Ребенок проскользил 2 м и более; проплыл от 8 – 10 м.

**Низкий уровень:** Ребенок проскользил 1 м и более; проплыл менее 4 - 5 м

***Уровень освоения ООП детьми группы общеразвивающей направленности от 6 до 8 лет №\_\_\_***

***Образовательная область «Речевое развитие» 20\_\_\_ - 20\_\_\_ учебный год***

***Воспитатели:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | ***Фамилия, имя, отчество ребенка*** | **Формирование словаря** | | | **Грамматический**  **строй речи** | **Связная речь** | | | | **Обучение грамоте** | | **Чтение художественной литературы** | ***Итого,%*** | | |
| Правильно выра-жать свои мысли | Использовать  средства  языковой выразительности | Обобщать, клас-сифицировать | пересказ | рассказ-повествование | по серии картинок | творческий рассказ | правильное произношение | звуковой анализ  слов |
| ***Высокий, %*** | ***Средний, %*** | ***Низкий, %*** |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Высокий уровень, %** | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | |
| **Средний уровень, %** | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | |
| **Низкий уровень, %** | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | |

**В - Показатель сформирован (удовлетворительный уровень)**

**С - Показатель в стадии формирования (средний уровень)**

**Н - Показатель не сформирован (недостаточный уровень)**

***Уровень освоения ООП детьми группы общеразвивающей направленности от 6 до 8 лет №\_\_\_***

***Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» 20\_\_\_ - 20\_\_\_ учебный год***

***Воспитатели:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№***  ***п/п*** | ***Фамилия, имя ребёнка*** | ***Дошкольник входит в мир социальных отношений*** | | | | | ***Ценностное отношение к труду*** | | | | ***Развитие игровой деятельности*** | | | | | | ***ФОБП*** | | **Итого, %** | | |
| Эмоции | Взаимоотношения и сотрудничеств | Семья | Правила культуры поведения, общения  с взрослыми и сверстниками | Школа | Самообслуживание | Труд взрослых и рукотворный мир | Хозяйственно-  бытовой труд | Детский труд  в природе | Сюжетно-ролевая  игра | Режиссерские игры и  игра-фантазирование | Дидактическая игра. | Игры с готовым  содержанием и  правилами | Игровые  импровизации  и театрализация | Игры  экспериментирования | Безопасность в быту, социуме, природе | Безопасность  дорожного движения | ***Высокий, %*** | ***Средний, %*** | ***Низкий, %*** |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Высокий, %** | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | |
| **Средний, %** | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | |
| **Низкий, %** | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | |

**В - Показатель сформирован (удовлетворительный уровень)**

**С - Показатель в стадии формирования (средний уровень)**

**Н - Показатель не сформирован (недостаточный уровень)**

***Уровень освоения ООП детьми группы общеразвивающей направленности от 6 до 8 лет №\_\_***

***Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие». Развитие продуктивной деятельности и детского творчества (рисование) 20\_\_\_ - 20\_\_\_ учебный год***

***Воспитатели:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№ п/п*** | ***Фамилия, имя, отчество ребёнка*** | Знает виды искусства | Эстетическое восприятие | Умеет работать коллективно | **Изобразительно-выразительные умения** | | | | **Технические умения** | | | | ***Итого, %*** | | |
| использует разные средства выразительности: цвет, композицию, форму, фактуру; | использует цвета как средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения главного в картине; | передаёт в собственном изображении разнообразие форм, фактуры, пропорциональных отношений; | смешивает краски с целью получения оттенков; | рисует контур предмета простым карандашом, создаёт набросок. | применяет разнообразные изобразительные материалы и инструменты, их сочетания. | создаёт новые цветовые тона и оттенки | применяет освоенные изобразительные живописные и графические техники. | ***Высокий, %*** | ***Средний, %*** | ***Низкий, %*** |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Высокий, %** | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | |
| **Средний, %** | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | |
| **Низкий, %** | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | |

**В - Показатель сформирован (удовлетворительный уровень)**

**С - Показатель в стадии формирования (средний уровень)**

**Н - Показатель не сформирован (недостаточный уровень)**

***Уровень освоения ООП детьми группы общеразвивающей направленности от 6 до 8 лет №\_\_\_***

***Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие». Развитие продуктивной деятельности и детского творчества***

***(лепка, аппликация, конструирование) 20\_\_\_ - 20\_\_\_ учебный год***

***Воспитатели:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№ п/п*** | ***Фамилия, имя, отчество ребёнка*** | **Лепка** | | | | **Аппликация** | | | | **Конструирование** | | | | | ***Итого, %*** | | |
| Использует разнообразные и дополнительные материалы для декорирования. | Лепит смешанным и пластическим способом, | Создаёт объемные и рельефные изображения. | Использует стеки, штампы, постамент, каркасы; | Использует разнообразные материалы: бумагу разного  качества и свойств, ткань, природный материал и вещества, бросовый материал. | Знает техники симметричного, ажурного вырезания; разнообразными способами прикрепления деталей на фон, получения объемной аппликации. | Создаёт разнообразные формы; | Соблюдает последовательность работы над сюжетной аппликацией; создаёт коллажи. | Работает по схемам | Создаёт интересные  образы, постройки, сооружения с опорой на опыт освоения архитектуры. | Создает образы из природного материала | Владеет обобщенными способами конструирования из бумаги | Работает с тканью | ***Высокий, %*** | ***Средний, %*** | ***Низкий, %*** |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Высокий, %** | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | |
| **Средний, %** | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | |
| **Низкий, %** | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | |

**В - Показатель сформирован (удовлетворительный уровень)**

**С - Показатель в стадии формирования (средний уровень)**

**Н - Показатель не сформирован (недостаточный уровень)**

***Уровень освоения ООП детьми группы общеразвивающей направленности от 6-тидо 8-и лет***

***Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыка» №\_\_\_\_\_ 20\_\_\_- 20\_\_\_\_учебный год***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№*** | ***Фамилия, имя ребенка*** | ***Развитие музыкально-художественной деятельности*** | | | | | | | | | | | | | | | |
| ***Слушание*** | | | | ***Пение*** | | ***Музыкально-ритмические движения*** | | | ***Игра на ДМИ*** | ***Музыкальное творчество*** | | ***Сам.муз.деятельность*** | ***Итого, %*** | | |
| *Узнаёт мелодию Государ ственного гимна РФ* | *Определяет жанры (песня, танец, марш), различает ин-ты по звуч.* | *Определяет характер муз.произведения* | *Различает части муз.произвед. (вступл., заключ., запев, припев)* | *Умение выразительно петь, правильно передавая мелодию* | *Может петь индивид.и коллективно с сопровожд. и без него* | *Умеет выраз.и ритмично двигаться в соотв. с музыкой и муз. образами* | *Умеет передавать несложный муз.ритмич. рисунок* | *Умение выполнять танц. движения в парах и самост.,* | *Исполняет сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных ДМИ несложные песни и мелодии* | *Инсценирует игровые песни* | *Придумывает образные движения в играх и хороводах* | ***Высокий %*** | ***Средний %*** | ***Низкий %*** |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ***Высокий %*** | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | |
| ***Средний %*** | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | |
| ***Низкий %*** | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | |

**В - Показатель сформирован (удовлетворительный уровень)**

**С - Показатель в стадии формирования (средний уровень)**

**Н - Показатель не сформирован (недостаточный уровень)**

***Уровень освоения образовательной области «Физическая культура» (плавание) детьми группы общеразвивающей направленности от 6 до 8 лет № \_\_\_\_***

***за учебный год***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№***  ***п/п*** | ***Фамилия, имя, отчество ребёнка*** | **«Торпеда»** | **Кроль на груди** | **Кроль на спине** | **Плавание произвольным способом** | ***Высокий, %*** | ***Средний, %*** | ***Низкий, %*** |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Низкий %** | |  |  |  |  |  |  |  |
| **Средний %** | |  |  |  |  |  |  |  |
| **Высокий %** | |  |  |  |  |  |  |  |

**В - Показатель сформирован (удовлетворительный уровень)**

**С - Показатель в стадии формирования (средний уровень)**

**Н - Показатель не сформирован (недостаточный уровень)**

***Уровень освоения образовательной области «Физическая культура» детьми группы общеразвивающей направленности***

***от 6-ти до 8-ми лет № \_\_\_ за учебный год***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | ***Фамилия, имя, отчество ребёнка*** | **Бег на 30м** | **Прыжок в длину с места** | **Прыжок в длину с разбега** | **Прыжок в высоту** | **Прыжок**  **вверх с места** | **Прыжок в глубину** | **Метание предмета** | **Метание набивного мяча** | ***Высокий, %*** | ***Средний, %*** | ***Низкий, %*** |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ***Низкий%*** | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ***Средний%*** | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ***Высокий%*** | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**В - Показатель сформирован (удовлетворительный уровень)**

**С - Показатель в стадии формирования (средний уровень)**

**Н - Показатель не сформирован (недостаточный уровень)**